

# CV Maren Zühlke

## Qualifikationen

Diplom, Health & Performance, Universität Bern  
Datum der Bewilligung: 23.03.2018

Sportwissenschaft, M.Sc., Fitness- und Gesundheitsmanagement, Karlsruher Institut für Technologie  
Datum der Bewilligung: 24.08.2017

Sportwissenschaft, B.A., Bewegung im Kindes- und Jugendalter, Karlsruher Institut für Technologie  
Datum der Bewilligung: 18.03.2013

## Organisationszugehörigkeiten

### Lehrkraft für besondere Aufgaben

Institut für Tanz und Bewegungskultur  
Deutsche Sporthochschule Köln  
Köln  
01.04.2020 → 31.01.2022

### Promotionsstudent\*in, Institut für Tanz und Bewegungskultur

Deutsche Sporthochschule Köln  
Köln  
29.04.2020 → present

## Dissertationsthema

Digitale Tanzbildung im Sportunterricht

## Publikationen

### Digitale Tools und Tanzvermittlung: Ein Blick über den Tellerrand eines Bewegungsfeldes

Zühlke, M. & Steinberg, C., 15.02.2023, in: Sportunterricht. 72, 2, S. 52-57 6 S.

### Tanz digital unterstützen: [Themaheft]

Zühlke, M. & Steinberg, C., 2023, in: sportunterricht. 72, 2

### Ein Strichmännchen tanzt: Eine digitale kreative Unterrichtsreihe im Tanz mit [lite.digitanz.de](https://www.lite.digitanz.de) und Mr. Griddle

Zühlke, M., 2022, in: Sportunterricht. 71, 12, S. 557-561 5 S.

### Wortwolken tanzen: Mit digitalen Worten aus der App [lite.digitanz.de](https://www.lite.digitanz.de) gestalten

Zühlke, M., 2022, in: SportPraxis - Die Fachzeitschrift für Sportlehrer und Übungsleiter. 63, 5, S. 44-47 4 S.

### Noten im Tanz transparent gestalten: Ein beispielhaftes Bewertungsraster für selbst gestaltete Choreografien

Zühlke, M., 05.2021, in: SportPraxis - Die Fachzeitschrift für Sportlehrer und Übungsleiter. 62, 3, S. 68-72 5 S.

### Digitale Tools in der Tanzvermittlung: zwischen technischen Möglichkeiten und leiblichem Zeigezwang

Zühlke, M. & Steinberg, C., 03.2021, *Ästhetik Digitalität Macht : Neue Forschungsperspektiven im Schnittfeld von kultureller Bildung und Medienpädagogik - Book of Abstracts ; 18.20. März 2021 online*. Erlangen: FAU Erlangen-Nürnberg, S. 27-28 2 S.

### Digitalisierte Tanzbildung im Livestream

Howahl, S., Kaptan, D. & Zühlke, M., 2021, *Digitalisierung und Sportwissenschaft*. Steinberg, C. & Bonn, B. (Hrsg.). Baden-Baden: Academia Verlag, S. 163-180 18 S. 8. (Brennpunkte der Sportwissenschaft; Band 41).

### **Schlussbericht Digitalität und Tanz in der kulturellen Bildung : #digitanz**

Steinberg, C., Jenett, F., Zühlke, M. & Rittershaus, D., 2021, Köln: Deutsche Sporthochschule Köln. 23 S.

### **Tanzen mit Mr. Griddle: Mithilfe einer App eine Choreografie kreieren**

Zühlke, M. & Steinberg, C., 12.2020, in: Sport & Spiel. 20, 4, S. 17-21 5 S.

### **Bewegte Freizeiten als Referenzen institutioneller Bildung: Tagungsband der DGfE-Jahrestagung Kommission Sportpädagogik vom 28.-30. November 2019 in Mainz**

Theis, C., Rudi, H., Trautmann, L., Zühlke, M. & Bindel, T., 11.2020, Baden-Baden: Academia Verlag. 92 S.

### **Bewegte Freizeiten als Referenzen institutioneller Bildung: Mainzer Forschungsperspektiven und Einführung in den Band**

Rudi, H., Theis, C., Trautmann, L., Zühlke, M. & Bindel, T., 11.2020, *Bewegte Freizeiten als Referenzen institutioneller Bildung: Tagungsband der DGfE-Jahrestagung Kommission Sportpädagogik vom 18.-30. November 2019 in Mainz*. Theis, C., Rudi, H., Trautmann, L., Zühlke, M. & Bindel, T. (Hrsg.). Baden-Baden: Academia Verlag, S. 7-14 8 S.

### **Was passiert hier eigentlich mit den Smartphones? Ein Pilotprojekt**

Zühlke, M. & Steinberg, C., 11.2020, *Bewegte Freizeiten als Referenzen institutioneller Bildung: Tagungsband der DGfE-Jahrestagung Sektion Sportpädagogik vom 28.-30. November 2019 in Mainz*. Theis, C., Rudi, H., Trautmann, L., Zühlke, M. & Bindel, T. (Hrsg.). Baden-Baden: Academia Verlag, S. 81-92 12 S.

### **#digitanz.lite: Ergebnisse der Begleitforschung zum Einsatz digitaler kreativer Tools im Sportunterricht und deren Bedeutung für die Lehrer\*innenbildung**

Zühlke, M., Steinberg, C., Rudi, H. & Jenett, F., 09.10.2020, *Bildung, Schule, Digitalisierung*. Kaspar, K., Becker-Mrotzek, M., Hofhues, S., König, J. & Schmeinck, D. (Hrsg.). Münster: Waxmann, S. 71-76 6 S.

### **Aesthetic education revised: a contribution to mobile learning in physical education**

Steinberg, C., Zühlke, M., Bindel, T. & Jenett, F., 03.2020, in: German Journal of Exercise and Sport Research. 50, 1, S. 92-101 10 S.

### **Research in a Digitally-Mediated Dance Class – Digital Ethnography on Trial**

Bindel, T. & Zühlke, M., 24.02.2019, *Program: Ethnographic and Qualitative Research Conference, 31st Annual, Las Vegas, NV, February 25-26, 2019*. S. 43 1 S.

### **Kreative Bewegungsprozesse im Kontext Digitalität: das Verbundvorhaben #digitanz**

Zühlke, M., 01.2019, *Ästhetisch-kulturelle Bildung durch Tanz*. Gutsche, K.-J. (Hrsg.). Kiel: Kieler Institut für Gymnastik und Tanz, S. 25-34 10 S. (Kieler Hefte zur Gymnastik; Band 13).

### **Digitalität, Identität und Tanzvermittlung: Forschung zu bewegungsbezogenen medialen Praktiken in didaktischer Betrachtungsweise**

Rudi, H., Zühlke, M. & Steinberg, C., 2019, in: Leipziger Sportwissenschaftliche Beiträge . 60, 2, S. 26-48 23 S., 2.

### **#digitanz – Computer als Akteure choreografischer Gestaltung im Kontext ästhetisch-kultureller Bildung**

Zühlke, M., Rittershaus, D. & Steinberg, C., 2019, in: Kulturelle Bildung Online. 12 S.

### **#digitanz – Die Frage nach der digitalen Unterstützung kreativer Prozesse**

Steinberg, C., Jenett, F., Bindel, T., Zühlke, M., Koch, A. & Rittershaus, D., 2019, *Forschung zur Digitalisierung in der Kulturellen Bildung*. Jörissen, B., Kröner, S. & Unterberg, L. (Hrsg.). 1 Aufl. München: kopaed, S. 49-62 14 S. (Kulturelle Bildung und Digitalität; Band 1).

### **Research in a Digitally-mediated Dance Class**

Bindel, T. & Zühlke, M., 2019, *International Ethnography-Conference 'Going Public'? : Ethnography in Education and Social Work and Its Publics*.

### **#digitanz – Computer als Akteure choreografischer Gestaltung im Kontext ästhetisch-kultureller Bildung**

Zühlke, M. & Rittershaus, D., 05.10.2018, *Tanz der Dinge/ Things that dance: Symposium der Gesellschaft für Tanzforschung*. S. 45-46 2 S.

**Digitale Technologien und physisch-ästhetische Bildungsangebote im Tanz: Konzeption eines Forschungsvorhabens**  
Zühlke, M., Bindel, T. & Steinberg, C., 2018, *Abstractband zur 31. Jahrestagung der dvs-Sektion Sportpädagogik vom 31.05.-02.06.2018 in Chemnitz. Bewegung, Digitalisierung und Lernen im Aufwachsen von Kindern und Jugendlichen*.  
Breuer, M. & Reimers, A. (Hrsg.). Chemnitz, S. 106-108 3 S.

**Tanz in der sportwissenschaftlichen Ausbildung – eine qualitative Studie in Baden-Württemberg**  
Zühlke, M., 2017.